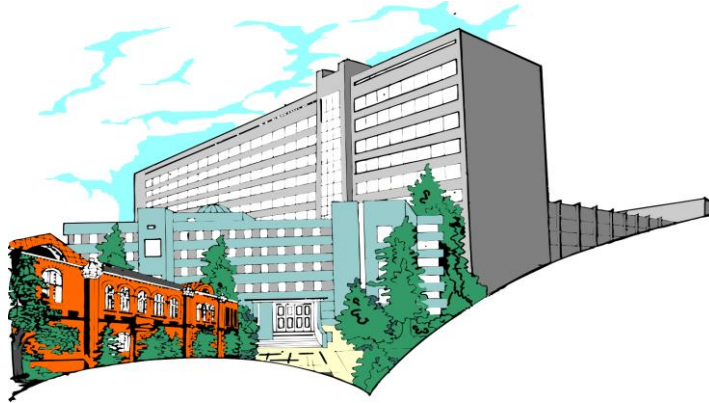


**Міністерство освіти і науки України  
Херсонський державний університет  
Факультет культури і мистецтв  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України  
КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»**



**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМІ  
ВИЩОЇ ШКОЛИ**

**ІХ Всеукраїнська науково-практична конференція**

**18 березня 2016 року**

**Херсон**

## Шановні пані та панове!

Запрошуємо Вас до участі в роботі ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції **«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ШКОЛИ»**.

У роботі конференції беруть участь науковці (докторанти, аспіранти, магістранти), викладачі й учителі навчальних закладів, керівники та працівники органів освіти, культури, засобів масової інформації з таких організацій:

- Національна академія педагогічних наук України
- Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України
- КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти»
- Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
- Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка
- Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
- Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
- Національна спілка художників України
- Національна спілка хореографів України
- Національна спілка театральних діячів України
- Херсонський державний університет
- Інститут мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
- Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
- Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського
- Північний національний університет м. Інчуань (Китай)
- Університет м. Ніш (Сербія)
- Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
- Уманський державний педагогічний університету імені Павла Тичини
- Житомирський державний університет імені Івана Франка
- Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
- Харківська державна академія культури
- Херсонський національний технічний університет
- Херсонський Таврійський ліцей мистецтв
- Херсонський обласний театр ляльок
- Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені М. Куліша
- Херсонський обласний художній музей імені О.О. Шовкуненка
- Одеський національний політехнічний університет
- Білоцерківський національний аграрний університет
- Вище комерційне училище Київського національного торговельно-економічного університету
- Дитяча музична школа №1 імені Л.Бетховена м. Харкова
- Снігурівська дитяча музична школа Миколаївської області
- Дитяча музична школа №1 м. Херсона
- Херсонська гімназія імені В.Ф. Заботіна

## Організаційний комітет конференції

### Голова оргкомітету:

**Валентина Федяєва** – проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, заслужений працівник освіти України, доктор педагогічних наук, професор.

### Заступники голови:

**Микола Левченко** – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор.

**Лідія Хомич** – заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор.

**Лідія Лимаренко** – завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент.

### Члени оргкомітету:

**Галина Сотська** – головний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник.

**Василь Кузьменко** – завідувач кафедри педагогіки, менеджменту освіти й інноваційної діяльності КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», доктор педагогічних наук, професор.

**Сергій Думасенко** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Наталія Шушлянікова** – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Анатолій Форостян** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Олександр Чумаченко** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Наталія Кушель** – викладач кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Вікторія Джумакай** – старший лаборант кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Альона Кіча** – провідний фахівець кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

### *Адреса*

**оргкомітету:** – Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, вул. Університетська (40 років Жовтня), 27,  
м. Херсон 73000  
тел. (0552) 32-67-71  
e-mail: [djum@ksu.ks.ua](mailto:djum@ksu.ks.ua)

## Регламент роботи конференції

18 березня 2016 р.

**9.00 – 10.00** – реєстрація учасників (кафедра культурології, ауд. 347,  
ліцейський корпус)

**10.10 – 10.20** – відкриття конференції: проректор з наукової роботи Херсонського державного університету, заслужений працівник освіти України, доктор педагогічних наук, професор Федяєва В.Л.

– привітання учасників конференції: виступ зразкового дитячого театру «Арт-Ідея» Херсонської гімназії імені В.Ф. Заботіна, художній керівник – Грендаш А.І.

**10.20 – 12.00** – пленарне засідання (ауд. 266, головний корпус)

**12.00 – 13.00** – перерва на брейк-каву (кафедра культурології, ауд. 347)

**13.00 – 15.00** – секційні засідання

**15.00 – 16.00** – підбиття підсумків

**16.00 – 18.00** – культурно-мистецькі заходи

*Бажаємо плідного і приємного спілкування!*

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

---

18 березня 2016 року  
10.10-12.00

*Розвиток педагогічної майстерності майбутніх учителів засобами музичного мистецтва: історія, досвід, практика (кінець XIX – середина XX ст.)*

**Лавріненко Олександр Андрійович** – завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор.

*Формування у школярів інтересу до художньої культури з використанням мультимедійних технологій*

**Левченко Микола Григорович** – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, член Національної спілки театральних діячів України, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор.

*Синхронізація особистісних позицій суб'єктів педагогічної взаємодії*

**Мозговий Віктор Леонідович** – професор кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної освіти Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, доктор педагогічних наук, доцент.

*Педагогічна діяльність крізь призму категорій «особистість», «культура», «гуманізм»*

**Васянович Григорій Петрович** – директор Львівського навчально-наукового центру професійної освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.

*Історія культури як засіб формування наукової картини світу особистості*

**Кузьменко Василь Васильович** – завідувач кафедри педагогіки, менеджменту освіти й інноваційної діяльності КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти», доктор педагогічних наук, професор.

*Особливості використання інтерактивних методів при викладанні дисциплін художньо-естетичного циклу*

**Слюсаренко Ніна Віталіївна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології й освітнього менеджменту Херсонського державного університету.

*Знання особливостей сучасного покоління молоді як основа для моделювання взаємодії в галузі мистецтва*

**Яцула Тетяна Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор загальноуніверситетської кафедри педагогіки та психології Херсонського державного університету.

*Особливості закордонного ангажементу в італійській опері Одеси 1830-1840-х років*

**Бацак Костянтин Юрійович** – директор Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат історичних наук, доцент.

*Драматичний діалог як одна із форм діяльності учасників студентського театру*

**Лимаренко Лідія Іванівна** – завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, член Національної спілки театральних діячів України, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент.

*Особливості культурологічної освіти на Півдні України*

**Думасенко Сергій Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

*Культура як смислоутворююче начало життя сучасного українського суспільства*

**Коньков Аркадій Миколайович** – кандидат медичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

*Автентичне музичне мистецтво в сучасному контексті*

**Потужня Антоніна Михайлівна** – фахівець Українського культурного центру Херсонського державного університету.

**Секція № 1**  
**«Структура і зміст мистецької освіти»**  
**(ауд. № 266)**

**Керівник секції:** Левченко Микола Григорович – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор.

**Секретар:** Граматюк Альона Олегівна – асистент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

*Врахування феномену художньої інтеграції в освітній діяльності факультетів мистецького профілю*

**Полякова Галина Миколаївна** – керівник навчально-методичного відділу Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент.

*Формування професійної компетентності майбутнього педагога-музиканта у процесі вокальної підготовки*

**Гулько Наталя Олександрівна** – завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент.

*Навчальна дисципліна «Керування камерними колективами» як засіб формування фахової компетенції майбутніх вчителів музики*

**Чехуніна Аліна Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

*Ефективність системи розвитку художньо-естетичного світогляду викладачів мистецьких дисциплін у системі післядипломної освіти*

**Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Диригентсько-хорова освіта в контексті формування культури особистості***

**Котирло Тамара Володимирівна** – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Неперервна мистецько-педагогічна освіта в контексті сучасних вимог***

**Сотська Галина Іванівна** – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, головний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Естетичні чинники підготовки магістрів аграрного профілю***

**Ткаченко Ольга Василівна** – асистент кафедри інформаційних систем і технологій Білоцерківського національного аграрного університету.

***Естетизація процесу формування професійної культури майбутніх фахівців сфери ресторанного сервісу***

**Мартиненко Людмила Василівна** – старший викладач вищої категорії Вищого комерційного училища Київського національного торговельно-економічного університету.

***Реалізація компетентнісного підходу в процесі професійної підготовки хореографів***

**Медвідь Тетяна Анатоліївна** – завідувач кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент.

***Навчально-методичний ресурс фольклористичної підготовки майбутніх філологів: сучасний контекст***

**Вовк Мирослава Петрівна** – доктор педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Методологічні засади формування фольклористичної компетентності майбутніх учителів-філологів***

**Вернигора Олена Леонідівна** – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.



***Воспитание целостности видения студентов художественно-графического факультета в условиях пленерной практики***

**Нагуляк Петро Іванович** – викладач кафедри образотворчого мистецтва Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського, заслужений художник України.

***Витоки формування творчої еліти Південноукраїнської школи живопису***

**Стоянова Лінда Леонідовна** – аспірант кафедри філософії, соціології та соціокультурного менеджмента Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

***Художньо-педагогічна освіта Півдня України: досвід та проблеми***

**Резніченко Микола Іванович** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

***Сучасні парадигми художньо-графічної підготовки студентів у системі педагогічної освіти***

**Твердохлібова Яніна Миколаївна** – викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

***Творчий компонент виконавської культури як проблема культурології***

**Корнішева Тетяна Леонідівна** – доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Особливості самореалізації магістра музичного мистецтва***

**Коленко Ілона Володимирівна** – концертмейстер кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Формування компетенцій майбутнього викладача-хореографа на заняттях бального танцю***

**Терешенко Наталія Віталіївна** – старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Реалізація принципу наступності в сучасному танці***

**Михальчук Ірина Миколаївна** – викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Особливості формування професійної майстерності концертмейстера хореографічних дисциплін***

**Кравченко Ірина Андріївна** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Педагогічні стратегії взаємодії вчителя та учня в хореографічному вихованні***

**Ходос Ганна Анатоліївна** – викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Концептуальний підхід до викладання історії пластичних мистецтв у вищих навчальних закладах***

**Постолова Надія Вікторівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

***Шляхи розвитку живописного бачення студентів спеціальності «Образотворче мистецтво»***

**Кашуба Ганна Вікторівна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

***Формування взаємомистецьких сфер інтересів аматорських творчих колективів і громадських мистецьких спілок***

**Рехліцька Алла Євгенівна** – доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Голова ХООНХСУ.

***Розкриття філософії творів Т.Г. Шевченка засобами української народно-сценічної хореографії***

**Васяк Валентин Анатолійович** – доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету

***Сучасна інтерпретація фольклору як компонент формування виконавської майстерності студента-хореографа***

**Чуба Василь Васильович** – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України.

***Формування режисерських навичок у роботі над театральними етюдами***

**Каминіна Олена Василівна** – голова методичного об'єднання вчителів театральних дисциплін, керівник зразкового театального колективу «Дивосвіт» Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

***Музикальність у структурі професійно важливих властивостей майбутнього вчителя-хормейстера***

**Смирнова Тетяна Анатоліївна** – завідувач кафедри теорії і методики мистецької освіти та диригентсько-хорової підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, доктор педагогічних наук, професор.

***Модель професійної діяльності вчителя хореографії***

**Шиліна Ольга Олексіївна** – викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Аналіз структурних компонентів системи мистецької освіти Сербії***

**Лебідь Валентина Петрівна** – викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

***Проблеми інструментального виконавства в умовах сучасної мистецької освіти***

**Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна** – завідувач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, професор.

***Організація та зміст сучасної педагогічної освіти Сербії***

**Денич Михайлович Сунчица** – декан педагогічного факультету м. Вранє, Університет м. Ніш (Сербія), доктор філологічних наук, професор.

**Секція № 2**  
**«Інноваційні методи викладання дисциплін**  
**культурологічного циклу»**  
**(ауд. № 268)**

**Керівник секції: Чумаченко Олександр Анатолійович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри культурології.

**Секретар: Кіча Альона Олексіївна** – провідний фахівець кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

*Використання здобутків театрального та ораторського мистецтва в системі розвитку риторичної культури викладача вищого навчального закладу*

**Будянський Дмитро Васильович** – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

*Використання інтерактивних методів навчання на уроках музичного мистецтва та художньої культури як умови формування творчої активності та самореалізації особистості*

**Бєляєва Світлана В'ячеславівна** – викладач музичного мистецтва та художньої культури Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

*Використання ігрових методик як засобу збагачення активного словника студентів під час викладання дисциплін гуманітарного циклу*

**Ілясов Олександр Олександрович** – викладач кафедри слов'янського мовознавства Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

*Формування готовності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва до інноваційної діяльності*

**Гоноболіна Ольга Чарльзівна** – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

***Новаційні технології формування комунікаційного досвіду викладачів філологічних дисциплін***

**Гомеля Ніна Семенівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Герменевтичний підхід до творчо-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва***

**Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – доктор педагогічних наук, доцент, декан мистецького факультету Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

***Впровадження ідей орхестричного виховання та евритмії в процесі навчання дисциплін художньо-естетичного циклу***

**Плющик Єлизавета Василівна** – старший викладач кафедри музики і хореографії з методиками викладання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

***Етностиль у курсі розпису тканини в процесі підготовки вчителів образотворчого мистецтва***

**Богайчук Людмила Романівна** – старший викладач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

***Методи пояснення композиційних схем за допомогою середовища Adobe Illustrator***

**Максимишин Артем Сергійович** – асистент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

***Шляхи впровадження традиційних та інноваційних методів, що сприяють формуванню професійного іміджу студентів мистецьких спеціальностей***

**Кузнецова Юлія Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри культурології Херсонського державного університету.

***Роль мовних засобів у формуванні аналітичних умінь майбутніх культурологів***

**Чабан Наталя Іванівна** – в.о. завідувача кафедри загальноуніверситетської кафедри мовної освіти Херсонського державного університету, кандидат педагогічних наук, доцент.

**Секція № 3**  
**«Проблеми шкільного процесу навчання дисциплін**  
**художньо-естетичного циклу»**  
**(ауд. № 270)**

**Керівник секції:** Лимаренко Лідія Іванівна – завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент.

**Секретар:** Джумакай Вікторія Сергіївна – старший лаборант кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

*Традиції та інновації викладання мистецьких дисциплін у школах естетичного спрямування у ракурсі музичного виховання підлітків*

**Проценко Євгенія Володимирівна** – викладач спеціального фортепіано Комунального початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу «Дитяча музична школа №1 ім. Л.Бетховена» м. Харкова.

*Особливості викладання основ класичного танцю дітям (8-12 років)*  
**Шкоденко Олена Георгіївна** – викладач хореографічних дисциплін дитячої музичної школи №1 м. Херсона.

*Використання мистецьких традицій у педагогічній діяльності молодого вчителя*

**Тринус Олена Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, вчений секретар Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*Особливості підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до керівництва музичним інструментальним колективом*

**Єфіменко Ірина Володимирівна** – старший викладач кафедри музикознавства та інструментальної підготовки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

*Художньо-естетичний розвиток молодших школярів засобами комп'ютерної графіки*

**Губчик Вероніка Григорівна** – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

*До питання методики формування образотворчої компетентності учнів художніх шкіл на заняттях інтегрованого циклу мистецьких дисциплін*

**Рубель Ірина Сергіївна** – аспірантка кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

*Соціокультурний потенціал театрального мистецтва в школі*

**Грендаш Антоніна Іванівна** – керівник зразкового дитячого театру «Арт-Ідея» Херсонської гімназії ім. В.Ф. Заботіна.

*Особливості впливу синтезу мистецтв на розвиток творчої активності старшокласників*

**Грамотюк Олена Василівна** – методист заочної форми навчання факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету.

*Розвиток поетичних здібностей на уроках поезики в початковій школі*

**Павленко Тетяна Сергіївна** – вчитель поезики, керівник зразкового художнього колективу літературної студії «Ліра» Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

*Сучасне мистецтво як засіб підготовки майбутніх учителів до позакласної роботи з учнями*

**Батрак Тетяна Володимирівна** – викладач кафедри іноземних мов Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського.

*Музичний театр у школі естетичного виховання як прояв багатогранності мистецької освіти*

**Младзієвська Олена Іванівна** – викладач-методист вищої категорії, художній керівник зразкового музично-драматичного театру «Гармонія» дитячої музичної школи №1 м. Херсона.

**Секція № 4**  
**«Вітчизняний та зарубіжний досвід розвитку**  
**мистецьких спеціальностей»**  
**(ауд. № 274)**

**Керівник секції: Шушляннікова Наталя Володимирівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Секретар: Зайцева Тетяна Володимирівна** – старший лаборант кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

*Традиції фортепіанної школи в контексті розвитку музичної культури Херсонщини*

**Кісельнікова Інна Миколаївна** – провідний концертмейстер кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

*Особливості роботи концертмейстера над різними за стилем та жанром аріями*

**Одржеховська Оксана Юріївна** – концертмейстер кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

*Проблеми сучасного вокального мистецтва*

**Ширінський Харіс Ганеєвич** – професор кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

*Використання перекладної літератури під час викладання курсу «Історія світової художньої культури»*

**Шушляннікова Наталія Володимирівна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

*Навчальний курс «Основи формування міжкультурної толерантності» у системі професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів*

**Палько Інна Миколаївна** – асистент кафедри соціальної педагогіки та педагогічної майстерності Житомирського державного університету імені Івана Франка.



***Робота над двоголосною інвенцією a-moll Й.С. Баха у класі спеціального фортепіано***

**Матлашевська Олена Михайлівна** – викладач спеціального фортепіано Снігурівської дитячої музичної школи Миколаївської області.

***Використання рольових позицій вчителя у професійній діяльності***  
**Кушель Наталія Андріївна** – викладач кафедри культурології Херсонського державного університету.

***Розвиток естетичного досвіду педагогів-музикантів у процесі професійної діяльності***

**Грищенко Юлія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу педагогічної майстерності Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Методологічні орієнтири проблеми розвитку українознавчої освіти в двомовних і «рідних» школах Канади***

**Машкова Інна Миколаївна** – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Витоки педагогічного професіоналізму творчої лабораторії Ю. Львової***

**Марусечко Ірина Петрівна** – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Проблеми культурологічної освіти в Польщі***

**Баладинська Ірина Владиславівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики і хореографії з методиками викладання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

***Світоглядні та морально-етичні погляди кобзарства як чинник формування патріотичної свідомості майбутнього вчителя музичного мистецтва***

**Роговська Єлизавета Владиславівна** – викладач кафедри музики і хореографії з методиками викладання Житомирського державного університету імені Івана Франка.

***Сутність художньо-творчої самоорганізації вчителя музичного мистецтва***

**Хань Юйцень** – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

***Сценічне мовлення в контексті мистецтвознавчого знання***

**Колчанова Людмила Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри акторської майстерності Харківської державної академії культури.

***Екологіческая маргинализация среды как объект для креативного формообразования в художественных ремеслах***

**Аль-Фаваді Худам Мезаал Саліх** – аспірантка кафедри теорії та методики декоративно-прикладного мистецтва, графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Особливості музичного супроводу до занять з дисципліни «Український народний танець» (регіон Буковина)***

**Філенко Олексій Вікторович** – концертмейстер кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Особливості постановки сучасного танцю в стилі Нір-Нор***

**Ширина Тетяна Олегівна** – асистент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Роль художньої графіки у професійному та культурно-освітньому становленні особистості майбутнього вчителя образотворчого мистецтва***

**Курак Станіслав Петрович** – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України.

***Педагогічне навчання та переконування в жіночих закладах освіти Чернігівщини у ХІХ ст.***

**Крапивний Ярослав Миколайович** – аспірант НАПН України.

***Значення музики в хореографічному мистецтві у спадщині видатних балетмейстерів та педагогів***

**Бистрянцева Наталя Митрофанівна** – провідний концертмейстер кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Особливості професійної підготовки бакалаврів музичного мистецтва***

**Щедролосєва Катерина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Порівняльний аналіз фахової підготовки піаністів у системах вищої мистецької освіти України та Китаю***

**Чжан Сянюн** – декан факультету мистецтв Північного національного університету м. Інчуань провінція Нінся (Китай).

***Формування інтерпретаторської компетентності студентів магістратури у процесі фахової підготовки в умовах вищої мистецької освіти України***

**Лю Цзя** – здобувач Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Проблеми професійної підготовки майбутніх гітаристів у системі вищої мистецької освіти***

**Коваленко Анатолій Сергійович** – викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

**Секція № 5**  
**«Психологія мистецтва»**  
**(ауд. № 901)**

**Керівник секції: Форостян Анатолій Федорович** – заступник декана факультету культури і мистецтв з організаційно-виховної роботи і працевлаштування, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Секретар: Кушель Наталія Андріївна** – старший лаборант кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

*Поширення кідалтизму у постнекласичному соціокультурному просторі*

**Дворник Марина Сергіївна** – кандидат психологічних наук, викладач кафедри практичної психології Херсонського державного університету.

*Типи педагогічного спілкування на заняттях з основного музичного інструменту та їх роль у процесі професійної самореалізації*

**Душек Катерина Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

*Психологічні особливості написання сценарію*

**Чуприна Борис Володимирович** – доцент кафедри культурології Херсонського державного університету, головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок, народний артист України.

*Соціально-художній статус Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені М. Куліша*

**Масловець Анна Євгенівна** – начальник рекламного відділу Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру імені М. Куліша.

*Архетип «Душі» в соціокультурному векторі*

**Куба Віктор Васильович** – аспірант кафедри філософії, соціології та соціокультурного менеджмента Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д.Ушинського.

*Соціальні девіації як особлива культура в творчому середовищі*

**Рудой Вадим Володимирович** – аспірант кафедри філософії, соціології та соціокультурного менеджмента Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Самопізнання як механізм оптимізації професійної самооцінки***

**Ракович Віталій Володимирович** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України.

***Формування людяності та толерантності в процесі роботи над виставою***

**Шепель Анастасія Володимирівна** – заступник директора з виховної художньо-творчої роботи, керівник театрального колективу «Чудасія» Херсонського Таврійського ліцею мистецтв.

**Секція № 6**  
**«Теорія та історія культури»**  
**(ауд. № 901а)**

**Керівник секції:** Думасенко Сергій Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Секретар:** Чередниченко Ірина Петрівна – студентка 5 курсу факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету.

**Доповіді та повідомлення:**

***Освіта як соціокультурний феномен***

**Форостян Анатолій Федорович** – заступник декана факультету культури і мистецтв з організаційно-виховної роботи і працевлаштування, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

***Українська барокова драма: літературний та театральний аспект дослідження***

**Савченко Ірина Віталіївна** – кандидат філологічних наук, професор кафедри української літератури Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

***Спадщина Г.Сковороди у контексті музичної освіти***

**Філіпчук Наталія Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Напрямки формування мистецьких музеїв в Україні в кінці XIX – на початку XX ст.***

**Штома Людмила Наумівна** – завідувач бібліотеки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

***Досвід педагогів-художників другої половини XIX – початку XX ст. у контексті розвитку художньої освіти на Херсонщині***

**Гуріч Зоя Владиславівна** – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, член Національної спілки художників України.

***Витоки вітчизняного авангарду: соціокультурний аналіз***

**Білик Анна Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.

***Ігрова природа колекціонування: культурологічний аспект***

**Овчаренко Тетяна Станіславівна** – кандидат культурології, доцент кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського національного політехнічного університету.

***Система соціальних комунікацій у Стародавньому світі (на прикладі характеристики соціокомунікативної діяльності мешканців Стародавнього Єгипту та Межиріччя)***

**Мельник Сергій Петрович** – кандидат наук з соціальних комунікацій, доцент кафедри документознавства та інформаційної діяльності Одеського національного політехнічного університету.

***Конвенціональність спілкування як соціальний діалог***

**Ворніков Віктор Іванович** – кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Віртуальна культура у контексті взаємовідношень сучасного суспільства***

**Тікаєва Юлія Іванівна** – аспірант кафедри філософії, соціології та соціокультурного менеджмента Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Соціальний архетип у просторі сучасної інформаційної комунікації***

**Зайцева Наталія Олександрівна** – аспірант кафедри філософії, соціології та соціокультурного менеджмента Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***Теоретичні та методичні засади мистецтва народної іграшки – мотанки***

**Резніченко Галина Володимирівна** – старший викладач кафедри педагогіки та психології Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

***«Нонконформізм» у творчості художників Півдня України у 60-80 роках ХХ століття***

**Гуляєва Ольга Володимирівна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, аспірантка Одеського національного політехнічного університету, член Національної спілки художників України.

***Проблематика розвитку аматорських хореографічних колективів Херсонщини***

**Білоусенко Інна Валеріївна** – викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

***Особливості пейзажного живопису у сучасному українському образотворчому мистецтві***

**Чуприна Володимир Григорович** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор.

***Театральний грим як складова сценічного образу***

**Пташнік Генефа Яківна** – доцент кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужена артистка України.

***Нові факти та знахідки у дослідженні колекції Художнього музею імені О.О.Шовкуненка***

**Дяченко Владислава Василівна** – заступник директора з наукової роботи Херсонського обласного художнього музею імені О.О. Шовкуненка.

***Діяльність організаційного сектору дитячих шоу-програм на фестивалях мистецького спрямування***

**Грамотюк Альна Олегівна** – фахівець кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.



**Секція № 7**  
**Доповіді та повідомлення студентів**

**Керівник секції: Полякова Галина Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету.

**Секретар: Копилова Ілона Олександрівна** – студентка 4 курсу факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету.

*Соціально-психологічний клімат театрального колективу як основа його творчого потенціалу*

**Масловець Сергій Михайлович** – студент 5 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

*Формування професійних умінь майбутніх педагогів-музикантів*

**Богдан Вікторія Вікторівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Чехуніна Аліна Олександрівна**.

*Романс: еволюція жанру*

**Дюжева Таміла Леонідівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Чехуніна Аліна Олександрівна**.

*Стильові особливості камерно-вокальної та хорової творчості П.І. Чайковського*

**Классен Ольга Володимирівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Душек Катерина Миколаївна**.

### ***Жанрові витоки джазової вокальної музики***

**Куртоглу Тамара Владиславівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Чехуніна Аліна Олександрівна**.

### ***Еволюція розвитку української духовної музики від епохи Бароко до наших днів***

**Ременюк Марина Павлівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Душек Катерина Миколаївна**.

### ***Творчі форми роботи на уроках сольфеджіо в молодших класах ДМШ***

**Кліщова Олена Леонідівна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Чехуніна Аліна Олександрівна**.

### ***Формування професійних умінь майбутнього учителя музики***

**Крамарова Вікторія Миколаївна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Душек Катерина Миколаївна**.

### ***Специфіка роботи з ансамблем бандуристів у закладах позашкільної освіти***

**Маменко Галина Геннадіївна** – магістрант кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету **Чехуніна Аліна Олександрівна**.

### ***Перформатизація в соціокультурному просторі романтико-ескапістських субкультур***

**Чередниченко Ірина Петрівна** – студентка 5 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Дискурс ірраціонального у побудові політичного бренду*

**Покидько Антон Вікторович** – студент 5 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Мурал-арт у контексті розвитку художньої культури України*

**Татарова Ірина Юріївна** – студентка 4 курсу кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Дитячо-юнацька книжкова ілюстрація у творчому доробку сучасних українських художників*

**Полякова Анастасія Олександрівна** – студентка 4 курсу кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Реклама як символ та засіб міфологізації соціокультурного простору сучасного міста*

**Копилова Анна Олександрівна** – студентка 2 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Дискурс жіночності в естетико-художній культурі рококо*

**Копилова Ілона Олександрівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

*Пори року в образотворчому мистецтві художників українського авангарду*

**Плотникова Ганна Ростиславівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

### *Шляхи приєднання до програми «Креативна Європа»*

**Лукашук Надія Вікторівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

### *Івент-маркетинг як креативна складова сучасного маркетингового комплексу*

**Васильєва Анастасія Олександрівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

### *Креативний арт-менеджмент виставкової діяльності України*

**Кирпаньова Людмила Володимирівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

### *Дім у соціокультурному просторі*

**Плотникова Ганна Ростиславівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Шушляннікова Наталя Володимирівна**.

### *Мистецька критика як чинник формування суспільної думки*

**Заторська Катерина Вікторівна** – студентка 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Форосян Анатолій Федорович**.

### *Вплив народних промислів на формування культури особистості сучасної молоді*

**Щетина Юлія Олександрівна** – студентка 2 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Форосян Анатолій Федорович**.

### *Художні принципи хореографії постмодернізму*

**Борисова Юлія Єгорівна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України **Чуба Василь Васильвич**.

### *Розвиток творчої особистості в процесі діяльності дитячого хореографічного колективу*

**Костилюв Владислав Ігорович** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України **Чуба Василь Васильвич**.

### *Розвиток асоціативно-образного мислення на заняттях з народносценічного танцю*

**Клевцур Світлана Леонідівна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України **Чуба Василь Васильвич**.

### *Синтез поліхудожніх напрямів у хореографії «модерн»*

**Сафонова Ірина Юріївна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України **Чуба Василь Васильвич**.

### *Особенности графической структуры логотипа в массмедиа (ТВ, Интернет)*

**Аль Нассер Ясін Вамі Нассер** – магістрант Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського.

### *Можливості поєднання технік у графічній роботі*

**Величко Юлія Вікторівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України **Гоноболіна Ольга Чарльзівна**.

### *Особливості створення психологічного портрету*

**Брагіна Світлана Романівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України **Гоноболіна Ольга Чарльзівна**.

### *Використання художніх прийомів графіки у книжковій ілюстрації*

**Горазда Анастасія Юріївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

### *Вирішення композиційних задач при створенні мистецького твору*

**Юрченко Ніна Петрівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

### *Арт-об'єкт як специфічна художня форма*

**Алексєєва Олександра Сергіївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України **Гоноболіна Ольга Чарльзівна**.

### *Поєднання натюрморту та пейзажу в станковому живописі*

**Гриценко Юлія Вікторівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

### *Техніки та властивості живопису по левкасу*

**Кострова Ольга Захаріївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

***Колорит – основний засіб створення художнього образу у пейзажному живописі***

**Клюйко Марина Михайлівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

***Використання різноманітних прийомів художнього письма в техніці акварельного живопису***

**Подолянчук Юлія Володимирівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

***Застосування змішаних (графічних) технік при створенні образу в творчій роботі***

**Ковиза Катерина Олександрівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

***Комунікаційний аспект книжкової ілюстрації у контексті української графіки***

**Семенцова Олена Валеріївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України **Гоноболіна Ольга Чарльзівна**.

***Використання вузликового батіку у декоративному мистецтві***

**Вітенко Наталія Іванівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України, заслужений художник України **Гоноболіна Ольга Чарльзівна**.

***Синтез технологій декоративно-прикладного мистецтва***

**Виниченко Юлія Сергіївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

***Твори декоративно-прикладного мистецтва в інтер'єрі***

**Зінов'єва Інна Андріївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – доцент кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, член Національної спілки художників України **Курак Станіслав Петрович**.

***Особливості графічної техніки «монотипія»***

**Коваленко Галина Василівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

***Кримський пейзаж у творчості відомих художників ХХ століття***

**Бобир Ольга Ігорівна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

***Декоративні можливості батіку в дизайні інтер'єру***

**Кипра Ольга Сергіївна** – магістрант кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету.

Науковий керівник – завідувач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну Херсонського державного університету, народний художник України, професор **Чуприна Володимир Григорович**.

***Особливості африканської традиційної хореографічної культури***

**Болюбаш Наталія Валеріївна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Херсонського державного університету **Думасенко Сергій Анатолійович**.

***Художньо-естетичні здобутки в творчості М.П. Моткова***

**Солошенко Сергій Володимирович** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.



Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

***Еволюція українського народного танцю***

**Сафонова Ольга Юріївна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

***Витоки класичного танцювального мистецтва в Україні***

**Ткачук Костянтин Сергійович** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

***Тенденції розвитку синтезу мистецтв в українській сценічній хореографії кінця ХХ століття***

**Ткачук Михайло Сергійович** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

***Українське балетмейстерське мистецтво другої половини ХХ ст.***

**Ягольнік Інеса Володимирівна** – магістрант кафедри музичного мистецтва і хореографії Херсонського державного університету.

Науковий керівник – декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, професор **Левченко Микола Григорович**.

***Моделі театральної критики в контексті сучасної культури***

**Синицька Оксана Василівна** – студентка 5 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник — завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент **Лимаренко Лідія Іванівна**.

***Ігрова програма у структурі анімаційного дійства***

**Студінський Олексій Валерійович** – студент 4 курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник — завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент **Лимаренко Лідія Іванівна**.

*Використання тренінгових технологій у роботі з дитячим театральним колективом*

**Маказепа Поліна Юріївна** – студентка 4курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник — завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент **Лимаренко Лідія Іванівна**.

*Особливості раціонального використання зеленого туризму в Україні*

**Тищенко Максим Вадимович** – студент 4курсу кафедри культурології Херсонського державного університету.

Науковий керівник — завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України, кандидат педагогічних наук, доцент **Лимаренко Лідія Іванівна**.